

臺中市葳格高級中學108學年度第二學期國文科學習歷程檔案說明

年 級	普高一年級	學 期	第二學期	適 用 班 級	普高普通科 一年乙班	
對應單元	第二冊范仲淹〈岳陽樓記〉—人物專訪—有故事的人					
計畫說明	主題名稱	人物專訪—有故事的人		活動時間	6週	
	議題連結	品德教育／生命教育／資訊教育		教學對象	普通科一年乙班	
	對應核心素養	A自主行動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變		教學人數	33
		B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養		設計者	謝瓊儀
		C社會參與	C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解			
	對應學群	大眾傳播／文史哲／藝術				
	搭配課次說明 與設計理念	〈岳陽樓記〉呈現作者對生命的信念與身處低潮時不改其志的態度，體現人生哲學：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」更成為為千古名句；《澗水燕談錄》稱滕子京「謫守巴陵，治最為天下第一。」范仲淹或滕子京那些出現在課本、站在眾人前接受掌聲、或是擁有不凡生命歷程的大人物，對我們而言雖遙不可及，然而你是否留意，生命偉大的體現也常來自於你我身邊的小人物。透過此活動，期望同學們能主動觀察生活周遭的人物，並進行採訪、資訊整理、撰寫成文，最後再分享他人。除了從中學習表達技巧之外，也能藉此觀察生活中的典範，成為未來生命中的養分。				
	學習目標	1. 了解基本的採訪技巧與實作技能。 2. 能有計畫地完成訪談與撰稿，並有系統地進行資料蒐集與整合。 3. 願意主動探知並向生活周遭各行各業、不同文化背景的人物學習。				
	活動歷程	活動說明 02-25(二) 03-01(日)	從日常生活中尋找採訪對象，蒐集人物採訪的相關資料。			
		採訪前置作業 03-02(一) 03-08(日)	擇定採訪對象，學習採訪邀約之基本技巧與禮儀。			
擬訂採訪內容 03-09(一) 03-15(日)		擬訂採訪大綱，檢核採訪計畫、採訪流程及注意事項。				

採訪資料整合 03-16(一) 03-22(日)	整理採訪資料，擬訂寫作大綱，並請學生小組討論採訪過程中遇到的疑難，進行進度檢查。
撰稿技巧 03-23(一) 03-29(日)	說明撰稿時的方向與寫作技巧，並提供範例參考。
成果輸出 03-30(一) 04-05(日)	各組學生將編寫的文稿輸出，完成學習歷程檔案並上傳由教師認證。

人物專訪—有故事的人

1. 本學習歷程檔案製作可獨立作業，或是分組完成，組員至多3人為一組，工作內容可參照編輯、撰稿、美編等職務作分配。各組以「人物專訪—有故事的人」為題，選定人物專訪對象，完成一份2000-3000字的人物專訪報導，並依教師安排週次進度完成。
2. 採訪活動中攝、錄影儀器由學生自備，教師於活動過程中會檢核每週進度，就採訪技巧與禮儀、大綱擬訂、文稿撰寫技巧與文稿版面等方向，提供同學們相關資訊，無法配合教師要求者請勿選填此科目。
3. 附表【課程學習成果檢核表】僅提供教師認證作品通過與否之說明，學生不必上傳，教師於上傳系統中敘述作品之價值特色。

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【國文科學習成果檢核表】

活動主題：人物專訪—有故事的人

適用班級：普一乙班

設計者：謝瓊儀老師

作品科目名稱	人物專訪—有故事的人		符 合	未 符 合
作者姓名				
檢核向度	作品檢核內容			
資料整理與組織 架	確立主題及項目歸類			
	清楚表達單元主題			
	遣詞造句流暢生動，用字遣詞恰當，無錯別字			
	符合專訪報導稿之基本架構			
	人物寫作安排呈現受訪對象之獨特性			
反 思 評 析	闡述主題意義			
	掌握採訪要點，並進一步闡釋			
	段落環環相扣，引導讀者思考受訪者生命故事轉折之處			
	心得感想具引申性與創造性，並反思自己生命歷程，呈現採訪價值			
作品版面設計	圖片安排適切			
	標題設計適切，與內文相符，具創新度			
	版面配置符合閱讀原則			
	善用工具與程式，能純熟結合媒體素材			
授課教師 評 語	教師於系統中詳述作品之價值特色			
是否符合 認證標準	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
授課教師簽 名		年 月 日		

本檢核表僅供教師存檔參考，提供教師認證作品通過與否之說明，學生不必上傳，教師將於學生上傳作品後，於系統中敘述作品之價值特色。